

"Апраксин Блюз" – в ИЕРУСАЛИМЕ

В Иерусалимской городской русской библиотеке **в среду, 21 ноября, в 19:00** состоится творческая встреча с известным художником, поэтом и писателем, главным редактором международного журнала культуры "Апраксин Блюз".

Основным направлением профессионального поиска Т.Апраксиной в течение многих лет были исследования музыкальной культуры, преимущественно классической музыки. Живя в Петербурге, она в качестве художника сотрудничала с солистами и музыкальными коллективами (музыканты Ленинградской филармонии, Квартет им. Бородина в Москве). Её портрет Д.Шостаковича с 1986 г. находился в Ленинградской консерватории, а позже занял достойное место в правлении Союза композиторов.

Т.Апраксина всегда предпочитала оставаться независимым художником. Ещё в начале творческого пути, когда в её ближайшее окружение входили "Аквариум" и Михаил "Майк" Науменко, она была организатором неофициальных культурных событий, привлекая этим внимание органов безопасности. Однако в 80-е годы её многочисленные выставки проходили в Петербурге и Москве, в 90-е к ним добавились зарубежные.

В 1989 г. Т.Апраксина получила от Фонда Сороса финансирование для осуществления поездки по Соединённым Штатам с коллекцией своих картин. В Америке её выставки и лекции прошли в учебных, культурных и информационных центрах разных штатов.

В 1999 г. в Америке были написаны "Калифорнийские псалмы". "Калифорнийские псалмы" были переведены на английский постоянным переводчиком Т.Апраксиной Джеймсом Мантетом. Публичные чтения "Калифорнийских псалмов" Т. Апраксиной в США, России, Израиле, Германии во многих случаях происходили параллельно с выставкой её живописных произведений. Вот и в Иерусалимской библиотеке в среду, 21 ноября, в программе Бины СМЕХОВОЙ «272-й стеллаж» мы услышим в авторском исполнении фрагменты поэтического цикла "Калифорнийские псалмы".

Это произведение стало лауреатом Международного поэтического конкурса Росзарубежцентра.. Полная запись "Калифорнийских псалмов" планируется к выпуску в новом издании Звуковой энциклопедии поэзии в Петербурге в 2013 г.

С 1995 г. Т.Апраксина – главный редактор международного журнала культуры "Апраксин Блюз". Журнал объединяет авторов разных стран, профессионально представляющих гуманитарные и естественные науки, культуру и искусство. Журнал также является связующим центром в организации фестивалей и культурных мероприятий в Америке и России. Т.Апраксиной принадлежит ряд статей и литературных произведений.

Ирина КЕРНЕР