Клара Эльберт – о «Звучащей книге»

Семнадцать лет – это уже серьёзно. Да, восемнадцатый год год – ежемесячно! – в Иерусалимской русской городской библиотеке проходят спектакли литературного театра «Звучащая книга» Нелли Цирульниковой. Далеко не каждое начинание, не каждый проект в области искусства и культуры живёт и развивается столько лет, не старея, не снижая уровня, не теряя зрителей и слушателей.

Зимой и летом, в любую погоду, при разных политических ситуациях (а в нашей стране эти ситуации чаще всего непростые…), независимо ни от чего - люди приходят на встречу с театром «Звучащая книга» и её актрисой, режиссёром и автором композиций в одном лице – Нелли Цирульниковой. Около 200 спектаклей состоялись за это время только в нашей библиотеке. Что же привлекает публику? В чём же секрет такого творческого долголетия?

Моноспектакли Нелли Цирульниковой отличает тонкий вкус, широта кругозора, гармонично выстроенная композиция, эмоциональное и одновременно строгое исполнение. Каждый спектакль несёт отпечаток личности актрисы и её жизненного опыта, окрашен её собственными чувствами и обаянием.

Нелли Цирульникова представляет слушателям широкий круг поэзии и прозы. Причём классика звучит современно, а в современной литературе раскрываются глубинные общечеловеческие ценности.

И пусть маленький читальный зал Библиотеки, где родилась и расцвела наша «Звучащая книга», ещё надолго останется её родным домом.

Клара Эльберт

Директор Иерусалимской русской городской библиотеки

14/05/2012