

**ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ
100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И.З. СЕРМАНА**

December 3

10:00 – 10:30

Opening of the conference. Greetings.

10:30 – 11:45

Session 1

Chair: Natalia Kochetkova

1. Andrey Kostin (St. Petersburg, Russia). *Slovo Pokhvalnoe* and *Panegyricus Elisabetae*: Lomonosov's Oratory Style / «Слово похвальное» и “Panegyricus Elisabetae”: к вопросу об ораторском стиле Ломоносова.
2. Nikolai Kazansky (St. Petersburg, Russia). Lomonosov's Trilingual Dictionary / О трехязычном словаре Ломоносова.
3. Larissa Naiditsch (Jerusalem, Israel). Early Formation of German Colonies near St. Petersburg in the 1760-s / Формирование немецких колоний вблизи Санкт-Петербурга в 60-е годы 18 века.

11:45 – 12:00 – coffee-break

Session 2

12:00 – 13:15

Chair: Alexander Kulik

1. Natalia Kochetkova (St. Petersburg, Russia). I.Z. Serman's Contribution to the Contemporary Polemics on Nikolai Karamzin / Слово И.З. Сермана в современных спорах о Карамзине.
2. Bianca Sulpasso (Macerata, Italy). Towards a Non-canonical History of the XVIII Century Russian Literature: the Literary Personage of Old-Believer and Its Evolution / Страницы из неканонической истории русской литературы XVIII века: эволюция литературного образа старообрядца.

3. Zahar Davydov (Toronto, Canada). Maximilian Voloshin's Poem *Archpriest Avvakum* / Поэма Максимилиана Волошина "Протопоп Аввакум".

13:15 – 14:15 – lunch

Session 3

14:15 – 15:30

Chair: Andrey Kostin

1. Edward Weissband (Jerusalem, Israel). On the History of "Progress Poems" in Russian Poetry / К истории "мусической оды" в русской поэзии.

2. Vera Astvatsaturova (St. Petersburg, Russia). "The Urn of Water" and "the Urn of Times": On Certain Motives of Radishchev's Poetry in Pushkin's Verses / "Урна с водой" и "урна времен" (о некоторых радищевских мотивах в поэзии А.С. Пушкина)".

3. Shmuel Schwarzband. Venerable Pushkinists' "Imaginary Pushkin" / "Мнимый Пушкин" заслуженных пушкинистов.

15:30 – 16:00 - coffee-break

Memorial Panel

Chair: Nina Segal-Rudnik

16:00 – 18:00

December 4

8:00 – 13:00 - Excursion

13:00 – 14:00 - lunch

Session 1

14:00 – 15:15

Chair: Vladimir Paperni

1. Maria Langleben (Jerusalem, Israel). The Double Plot of *Bezhin Meadow* by Turgenev / Двойной сюжет «Бежина луга» Тургенева.

2. Helen Tolstoy (Jerusalem, Israel). On Female Images in Turgenev / Женские образы у Тургенева.

3. Nina Segal-Rudnik (Jerusalem, Israel). The Problem of Poetics in Dostoevsky's *Eternal Husband* / К вопросу о поэтике «Вечного мужа» Достоевского.

Session 2

15:15 – 16:30

Chair: Dimitri Segal

1. Roman Timenchik (Jerusalem, Israel). New Information on Osip Mandelstam / Новое о Мандельштаме.

2. Evgeny Soshkin (Jerusalem, Israel). On the Mechanism of Involution / Evolution in Osip Mandelstam's *Lamarque* / О механизме инволюционно-эволюционного обмена в «Ламарке» О. Мандельштама.

3. Alexander Kulik (Jerusalem, Israel). Pictorial Subtexts in Osip Mandelstam's Poetry / Живописные подтексты в поэзии О. Мандельштама.

16:30 – 16:45 – coffee-break

Session 3

16:45 – 18:00

Chair: Michael Weisskopf

1. Aminadav Dikman (Jerusalem, Israel). Derzhavin's Poetry in Hebrew / Державин на иврите.
2. Nelly Portnova (Jerusalem, Israel). Dialogue on Language in Aharon Steinberg's essay *Bialik and Baal-Maakhshavot* / Диалог о языке в очерке А. Штейнберга «Бялик и Баал-Махшавот»
3. Valentina Brio (Jerusalem, Israel). Letters as Historical Testimony: Unpublished Letters about Israel in 1946-1948 / Письмо как историческое свидетельство (неопубликованные письма об Эрец Исраэль 1946-1948 гг.).

19:00 – dinner

December 5

Session 1

10:30 – 11:45

Chair: Helen Tolstoy

1. Vladimir Paperni (Haifa, Israel). The 'Anti-medical Theme in the Novel *War and Peace* by Lev Tolstoy / “Антимедицинская тема” в романе Льва Толстого "Война и мир".
2. Michael Weisskopf (Jerusalem, Israel). A Struggle for Afanasy Fet / Борьба за Афанасия Фета.
3. Olga Levitan (Jerusalem, Israel). Chekhov and Stanislavsky: the Problem of Innovative Theatricality / Чехов и Станиславский: к проблеме инновационной театральности.

11:45 – 12:00 - coffee-break

Session 2

12:00 – 13:15

Chair: Leona Toker

1. Tatiana Civijan (Moscow, Russia). “Living Stone”: the Marbles of Tsarskoe Selo / “Живой камень”: царскосельские мраморы.
2. Georgij Levinton (St. Petersburg, Russia). A Riddle by Kuzmin / Загадка Кузмина.
3. Nora Buhks (Paris, France). Petr Potemkin and the Cabaret Culture of the Silver Age / Петр Потемкин и кабареетная культура Серебряного века.

13:15 – 14:15 - lunch

Session 3

14:30 – 15:45

Chair: Nikolai Kazanskij

1. Galina Mikhailova (Vilnius, Lithuania). Anna Akhmatova’s Self-defense, or Is the Queen Guilty? / Самозащита Анны Ахматовой, или Виновна ли королева?
2. Jean-Claude Lanne (Lyon, France). Velimir Khlebnikov’s Trans-sense Language / О заумном языке у Хлебникова.
3. Igor Aronov (Jerusalem, Israel). Kasimir Malevich’s Poetry / Поэзия Малевича.

15 :45 – 16 :00 – coffee-break

Session 4

16:00 – 18:00

Chair: Roman Timenchik

1. Vladimir Khazan (Jerusalem, Israel). Andrey Sobol and Boris Savinkov: Comments on Motif of “Foreign Émigré Spy” in Soviet

Russia / Андрей Соболев и Борис Савинков: к вопросу о мотиве «эмигранта – шпиона» в Советской России.

2. Leona Toker (Jerusalem, Israel). On Robert Chandler's Translations from Shalamov's Poetry.

3. Stefani Hoffman (Jerusalem, Israel). Moscow, Munich, Tel-Aviv: Commonalities and Divergences.

4. Dimitri Segal (Jerusalem, Israel). Serman, the Émigré / Серман – эмигрант.

Заккрытие конференции.