

## Вечер Анастасии Яровой и Алекса Резникова.

Периодически я пишу в своём журнале о событиях культурной жизни Иерусалима. В том числе – русского Иерусалима. Русская составляющая в культуре Израиля очень значительна. Причём, значительна не только для Израиля, но и для России, всего русскоязычного мира. Здесь живут и работают Игорь Губерман, Юлий Ким, Дина Рубина, Инна Лиснянская... -- множество других известных всей России авторов.

22 мая в Иерусалимской городской русской библиотеке состоялся вечер, посвящённый... видимо, посвящённый, прежде всего, Израилю и Иерусалиму.



Состоялась презентация двух книг.



Книга иркутской журналистки Анастасии Яровой «**Душа номер 32**» посвящена Израилю и выпущена в Израиле. Автор – русская, православная, мать троих детей... Приехала в Израиль туристкой и влюбилась в страну. Через несколько месяцев, считая, что просто обязана показать эту землю своим детям, привезла сюда младших сыновей (старший не смог поехать из-за работы). Эта книга про разные города и места, этнические сообщества, простых людей, которые возили гостью и её детей по стране, принимали в своих домах... Не по службе. И даже не из старой дружбы. Женщину с двумя детьми передавали с рук на руки люди, о существовании которых она ещё вчера даже не подозревала. Эта книга о доброжелательности и гостеприимстве народа Израиля. Реальность, как сказала сама Настя (и я могу это подтвердить), очень отличается от уходящих в советские времена пропагандистских стереотипов российской прессы и телевидения. Мол, злобные израильские агрессоры и всё такое...

Анастасия прилетела в Израиль уже третий раз за два года. Недавно она дебютировала ещё и как издатель. Зарегистрировала в Иркутске издательство «Настя» и выпустила (в качестве дебюта) книгу иерусалимского писателя и историка Алекса Резникова «**Православные поклонники в Иерусалиме**».



**Этот город всегда притягивал русских художников, писателей, просто философов и философов религиозных. О нём писал бывавший в нём Илья Репин. И никогда не бывавший Михаил Булгаков. Видимо, именно он создал самый яркий и запоминающийся для русскоязычного читателя образ Святого города.**

**Вообще русский Иерусалим – это огромная тема. Которой посвящены уже, наверное, сотни (или даже тысячи) книг. Русский – не в смысле того, что Россия как-то на него претендует. А в смысле – что этот город живёт в душе каждого русского, верующего, православного, или просто образованного, российского человека.**

